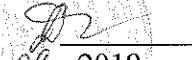




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Одинцовская средняя общеобразовательная школа № 17
с углубленным изучением отдельных предметов**

Утверждаю
И.о. Директора МБОУ Одинцовской СОШ
№ 17 с УИОП


С.Н. Просникова

02.08.2019 г. 2019 год

**Рабочая программа по русскому языку
(базовый уровень)**

10 у класс

Учебник «Русский язык: (базовый и углубленный уровни) 10 класс»
С.И. Львова, В.В. Львов. М.: Мнемозина 2019

Составитель:
Шуваева О.С.

г. Одинцово
2019 год

Календарно-тематическое планирование

10 у класс

№	Раздел, тема урока	Дата	
		план	факт
Язык как средство общения (16 часов)			
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	03.09.2019	
2.	Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.	04.09.2019	
3.	Основные формы существования национального языка.	06.09.2019	
4.	Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей).	10.09.2019	
5.	Входной контроль. (Повторение) Тест.	11.09.2019	
6.	Изучение разных аспектов речевого общения.	13.09.2019	
7.	Особенности диалогической речи.	17.09.2019	
8.	Искусственные языки и их роль в речевом общении.	18.09.2019	
9.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	20.09.2019	
10.	Различные формы фиксации. РР Сочинение.	24.09.2019	
11.	Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.	25.09.2019	
12.	Интернет - общение как специфическая форма речевого взаимодействия.	27.09.2019	
13.	Основные условия эффективного общения.	01.10.2019	
14.	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие.	02.10.2019	
15.	Виды вопросов и цель их использования.	04.10.2019	
16.	Типичные коммуникативные неудачи.		
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста. (55 часов)			
17.	Виды речевой деятельности. РР Сочинение.	15.10.2019	
18.	Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности, их особенности.	16.10.2019	

19.	Четыре этапа речевой деятельности.	18.10.2019	
20.	Особенности внутренней речи.	22.10.2019	
21.	Чтение как вид речевой деятельности.	23.10.2019	
22.	Чтение как процесс восприятия, осмысления.	25.10.2019	
23.	Основные виды чтения.	29.10.2019	
24.	Контрольный тест «Фонетика и орфоэпия».	30.10.2019	
25.	Маркировка фрагментов текста.	01.11.2019	
26.	Гипертекст и его особенности.	05.11.2019	
27.	Типичные недостатки чтения.	06.11.2019	
28.	Аудирование как вид речевой деятельности.	08.11.2019	
29.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	12.11.2019	
30.	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	13.11.2019	
31.	Основные приемы рефлексивного слушания.	15.11.2019	
32.	Основные виды аудирования. РР Сочинение.	26.11.2019	
33.	Правила эффективного слушания.	27.11.2019	
34.	Контрольный тест «Лексикология и фразеология».	29.11.2019	
35.	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	03.12.2019	
36.	Основные способы сжатия исходного текста.	04.12.2019	
37.	Основные способы информационной переработки текста.	06.12.2019	
38.	Контрольная работа «Морфемика. Словообразование».	10.12.2019	
39.	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного текста.	11.12.2019	
40.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.	13.12.2019	
41.	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста.	17.12.2019	
42.	Основные рекомендации по сокращению слов при конспектировании.	18.12.2019	
43.	Реферат как письменный доклад.	20.12.2019	
44.	Реферат как итог, демонстрация знаний по исследуемой проблеме.	24.12.2019	
45.	Основные виды реферата.	25.12.2019	
46.	Реферат как письменная форма доклада. Мультимедийная презентация.	27.12.2019	
47.	Рецензия как анализ и оценка произведения.	07.01.2020	

48.	Контрольный диктант «Орфография».	08.01.2020	
49.	Говорение как вид речевой деятельности.	10.01.2020	
50.	Основные качества образцовой речи.	14.01.2020	
51.	Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	15.01.2020	
52.	Эмфатическое ударение как эмоционально - экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	17.01.2020	
53.	Критерии оценивания устного высказывания.	21.01.2020	
54.	Содержание устного высказывания.	22.01.2020	
55.	Речевое оформление устного высказывания.	24.01.2020	
56.	Выразительность речи. РР Сочинение.	28.01.2020	
57.	Публичное выступление.	29.01.2020	
58.	Основные виды публичной речи.	31.01.2020	
59.	Письмо как вид речевой деятельности.	04.02.2020	
60.	Связь письма с другими видами речевой деятельности.	05.02.2020	
61.	Виды письменных речевых высказываний.	07.02.2020	
62.	Основные требования к письменной речи.	11.02.2020	
63.	Критерии оценивания письменного высказывания.	12.02.2020	
64.	Из истории эпистолярного жанра. РР Сочинение.	14.02.2020	
65.	Культура письменного общения.	25.02.2020	
66.	Роль орфографии и пунктуации.	26.02.2020	
67.	Контрольный тест «Пунктуация».	28.02.2020	
68.	Разделы русской пунктуации.	03.03.2020	
69.	Абзац как пунктуационный знак.	04.03.2020	
70.	Вариативность постановки знаков препинания.	06.03.2020	
71.	Контрольная работа по теме «Грамматика».	10.03.2020	
Повторение в конце учебного года. (14 часов)			
72.	Повторение в конце учебного года по теме «Язык как средство общения».	11.03.2020	
73.	Повторение в конце учебного года по теме «Русский язык как хранитель духовных ценностей наций».	13.03.2020	
74.	Повторение в конце учебного года по теме «Речевое общение».	17.03.2020	

75.	Повторение в конце учебного года по теме «Устная и письменная речь».	18.03.2020	
76.	Повторение в конце учебного года по теме «Основные условия эффективного общения».	20.03.2020	
77.	Повторение в конце учебного года по теме «Виды речевой деятельности».	24.03.2020	
78.	Повторение в конце учебного года по теме «Чтение как вид речевой деятельности».	25.03.2020	
79.	Повторение в конце учебного года по теме «Аудирование как вид речевой деятельности».	27.03.2020	
80.	Повторение в конце учебного года по теме «Основные способы информационной переработки».	31.03.2020	
81.	Повторение в конце учебного года по теме «Говорение как вид речевой деятельности».	01.04.2020	
82.	Повторение в конце учебного года по теме «Письмо как вид речевой деятельности».	03.04.2020	
83.	Комплексный анализ текста.	14.04.2020	
84.	Повторение в конце учебного года по теме «Пунктуация».	15.04.2020	
85.	Повторение в конце учебного года «Культура письменного общения».	17.04.2020	
Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ. (5 часов)			
86.	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (В 1)	21.04.2020	
87.	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (В 2)	22.04.2020	
88.	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (В 3)	24.04.2020	
89.	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (В 4)	28.04.2020	
90.	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (В 5)	29.04.2020	
Резервные часы (12 часов)			
91.	Резервные часы.	05.05.2020	
92.	Резервные часы.	06.05.2020	
93.	Резервные часы.	08.05.2020	
94.	Резервные часы.	12.05.2020	
95.	Резервные часы.	13.05.2020	
96.	Резервные часы.	15.05.2020	
97.	Резервные часы.	19.05.2020	
98.	Резервные часы.	20.05.2020	

99.	Административный контроль по итогам года.	22.05.2020	
100.	Резервные часы.	26.05.2020	
101.	Резервные часы.	27.05.2020	
102.	Резервные часы.	29.05.2020	

СОГЛАСОВАНО:

*Протокол заседания школьного методического
объединения учителей русского языка и*

литературы

№ 01 от 30.08.2019

Руководитель ШМО



Свиридова А.И.

«30» августа 2019 г.

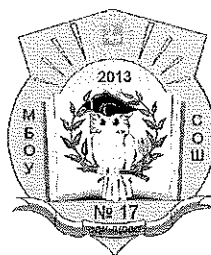
СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе*



Доль И.А.

«30» августа 2019 г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Одинцовская средняя общеобразовательная школа № 17
с углубленным изучением отдельных предметов**

Утверждаю
Директор МБОУ Одинцовской СОШ № 17 с УИОП



С.Н. Просникова
31.08.2020 год

Рабочая программа по русскому языку

11 класс
(углубленный уровень)

Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни.)
С.И. Львова, В.В. Львов - М.: Мнемозина, 2019

Составитель
ШМО учителей русского языка

2020 год

1. Планируемые результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

2. Содержание учебного курса

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык и культура (5 ч) Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)	
<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p>	<p>Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей)</p> <p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p>

<p>*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).</p> <p>**Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.</p> <p>**Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.</p> <p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>**Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</p> <p>**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</p>	<p>Элементарный анализ примеров – слов- концептов, характеризующих национальную культуру.</p> <p>Элементарный анализ примеров прецедентных имен и текстов, имеющих культурологическую ценность</p> <p>Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах</p>
<p>Функциональная стилистика (38 ч) Функциональные разновидности русского языка (4 ч)</p>	
<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях языка.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).</p> <p>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые</p>	<p>*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.</p> <p>Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.</p> <p>*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Установление принадлежности текста</p>

<p>средства).</p> <p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения</p> <p>Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p>	<p>к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).</p> <p>Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).</p> <p>*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.</p> <p>Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.</p> <p>*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантикостилистических синонимов (без введения терминов).</p>
<p>Разговорная речь (6ч)</p>	
<p>Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.</p> <p>Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.</p> <p>Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.</p> <p>Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p>	<p>*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.</p> <p>**Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.</p>
<p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей,</p>	<p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. **Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</p>

<p>неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p>	
<p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. * Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. * Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. *Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p>
<p>Официально-деловой стиль (бч)</p>	
<p>Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. * Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. ** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p>

<p>на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов)</p>	
<p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>	<p>**Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>
<p>Научный стиль речи (8ч)</p>	
<p>Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научносправочный, научно-учебный, научнопопулярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише,</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного</p>

<p>отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивноэмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари</p>	<p>стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. **Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. **Работа с терминологическими словарями. **Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p>
<p>Текст школьного учебника как образец научноучебного подстиля научной речи . План и конспект как форма передачи содержания научного текста. *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научносправочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи</p>	<p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научноучебный, научно-справочный, научноинформативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>
<p>Публицистический стиль речи (6ч)</p>	
<p>Сфера применения: общественнополитическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетнопублицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p>

<p>Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p>	<p>Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p>
<p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p>	<p>* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p>
<p>Язык художественной литературы (8ч)</p>	
<p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.</p> <p>*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка</p>

<p>Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p>	
<p>Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p>	<p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». * Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p>
<p>Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.</p>	<p>*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. *Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.</p>
<p>**Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.</p>	<p>**Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. **Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.</p>
<p>Культура речи (28ч) Культура речи как раздел лингвистики (6ч)</p>	
<p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках</p>	<p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.</p>

<p>определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p>	
<p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения)</p>	
<p>Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>	<p>*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи)</p>
<p>Языковой компонент культуры речи (8ч)</p>	
<p>Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). **Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. **Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>
<p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p>	<p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное</p>

	употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.
Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.	Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.
Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.	Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.
Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)	
Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.
Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.

<p>высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексикофразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p>	
<p>* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.</p>	<p>* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля</p>
<p>Этический компонент культуры речи (6ч)</p>	
<p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.</p>
<p>Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p>	<p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p>
<p>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p>

<p>потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p>	
<p>* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. * Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p>	<p>**Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.</p>
<p>Повторение в конце учебного года (7 ч.) Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10ч – в течение всего учебного года) Резервные часы (11 ч)</p>	

3. Тематическое планирование

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
I.	Язык и культура (5 ч)	5
I.1.	Русский язык как составная часть национальной культуры.	
II.	Функциональная стилистика (38 ч)	38
II.1.	Функциональные разновидности русского языка	4
II.2.	Разговорная речь	6
II.3.	Официально-деловой стиль	6
II.4.	Научный стиль речи	8
II.5.	Публицистический стиль речи	6
II. 6.	Язык художественной литературы	8
III.	Культура речи (28ч)	28
III. 1	Культура речи как раздел лингвистики	6
III. 2	Языковой компонент культуры речи	8
III.3	Коммуникативный компонент культуры речи	8
III. 4	Этический компонент культуры речи	6
IV	Повторение изученного в конце учебного года	7
V	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 часов – в течение всего года)	10
VI	Резервный часы	11
Итого		99