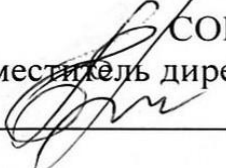




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Одинцовская средняя общеобразовательная школа № 17  
с углубленным изучением отдельных предметов**

**ПРИНЯТО**

решением методического объединения  
учителей начальных классов  
протокол от 26.08.2022 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
  
Е.О.Курлова  
30.08.2022 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**для начального общего образования**  
**3 класс**

Составители:  
методическое объединение  
учителей 3-х классов

г. Одинцово  
2022 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 классов составлена на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования под редакцией Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» УМК «Школа России» 1-4 класс, 2013.

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 урок в неделю).

Реализация учебной программа обеспечивается учебником «Изобразительное искусство». 3 класс, под редакцией Б.М.Неменского М.: Просвещение, 2021, рекомендованным министерством образования и науки РФ к использованию в образовательных учреждениях.

### **1. Планируемые результаты основной программы**

## Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских
- городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Метапредметные результаты**

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Познавательные УУД**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно
- выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УУД**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе.

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом
- отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством

- учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **2. Основное содержание учебного предмета**

### **Искусство в твоём доме (8 ч )**

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Образцы посуды из натурального фонда, слайды народной посуды, посуда из разных материалов (металла, дерева, пластмассы). Яркие примеры росписи платков и тканей, природные мотивы в росписи платков. Детские книги с хорошими иллюстрациями, различные по назначению и форме взрослые книги, иллюстрации книг. Лучшие образцы печатных и самодельных открыток, старинные открытки.

### **Искусство на улицах твоего города (7 ч )**

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Архитектура садов и парков, изображения садов и парков в искусстве. Чугунные ограды, их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе. Художественные образы фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Роль художника в создании витрин. Витрины как украшение города. Роль художника в создании машин. Автомобили разных времён. Умение видеть образ в форме машины.

### **Художник и зрелище (10 ч )**

Роль художника в цирке. Цирк – образ радостного, искромётного и волшебного зрелища. Декорации и костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления. Маски разных времён и народов. Маска как образ персонажа. Многообразие мир театра кукол. Работа художника над куклой. Значение афиши и плаката. Роль художника в создании праздничного облика город. Элементы праздничного украшения.

### **Художник и музей (9 ч )**

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Крупнейшие художественные музеи. Картина-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Роль цвета в пейзаже. Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Изображение в картинах событий из жизни людей. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Скульптура и окружающее её пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура

### 3. Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Учебные часы</b>
<b>1.</b>	Искусство в твоём доме	9ч
<b>2.</b>	Искусство на улицах твоего города	7 ч
<b>3.</b>	Художник и зрелище	7 ч
<b>4.</b>	Художник и музей	11 ч
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>