




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Одинцовская средняя общеобразовательная школа № 17
с углублённым изучением отдельных предметов

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол от 30.08.2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Е.О.Курлова
30.08.2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для начального общего образования
Срок освоения: 1 год (4 класс)

Составители:
учителя методического объединения
начальных классов

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 классов составлена на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, авторской программы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» УМК «Школа России» 1-4 класс, М.: «Просвещение», 2022, планируемые результаты начального общего образования.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 урок в неделю.

Реализация учебной программа обеспечивается учебником: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 4 класс: учебник для образовательных учреждений. -13-е изд. М.: Просвещение, 2022, рекомендованных министерством образования и науки РФ к использованию в образовательных учреждениях.

1. Планируемые результаты основной программы

Предметные результаты

Учащиеся научиться

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Учащиеся получат возможность научиться

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Учащиеся научиться

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Учащиеся получит возможность научиться

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Регулятивные УУД

Учащиеся научиться

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл
- инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат
- собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных
- произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной
- деятельности.

Учащиеся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научится:

- выразить свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые
- средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных
- видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного
- выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и
- творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения; - стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащиеся получит возможность научиться:

- выразить свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства
- ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между
- людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной
- работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего
- действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.
- Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.
- Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Личностные УУД

У учащиеся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки
- и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

2. Содержание учебного курса

«Россия - Родина моя» - 4 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

О России петь - что стремиться в храм - 5 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники в Русской православной церкви: Пасха - «праздников праздник, торжество из торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«День, полный событий» - 4 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). *«Многообразие жанров народной музыки»*. Святогорский монастырь: колокольные звоны. *«Тригорское: музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт)»*. Музыкальность поэзии А. Пушкина. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«В концертном зале» - 6 ч.

Различные жанры и образные сферы:

- вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола),
- камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната),
- симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра).

Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена).
 Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии),
 М. Глинки (баркарола, хота).
 Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка.
 Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы.
 Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.
 Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц.
 Ария, речитатив, песня, танцы и др. Линии драматургического развития действия в опере.
 Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.
 Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.
 Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.
 Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.
 Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей.
 Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» - 6 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.).
 Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.
 Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.).
 Интонационная выразительность музыкальной речи.
 Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова.
 Образ Родины в музыке М. Мусоргского.
 Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

3. Тематическое планирование

№	Разделы и темы	Учебные часы
1.	«Россия – Родина моя»	4

2.	«О России петь – что стремиться в храм...».	5
3.	«День, полный событий»	4
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	3
5.	В концертном зале.	6
6.	В музыкальном театре.	6
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	6
	Итого:	34