



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Одинцовская средняя общеобразовательная школа № 17
с углубленным изучением отдельных предметов**

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №17 с УИОП
_____ Просникова С.Н.
31.08.2020г.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
(базовый уровень)
За, Зб, Зв, Зг, Зд, Зк, Зл, Зм, Зн, Зо, Зп, Зс класс
Учебник «Литературное чтение»: 3 класс: учебник в 3-х частях / Э.Э. Кац
– М.: Астрель, 2017 – (Российский учебник: Планета знаний)**

Составители:
Антышева Валентина Игоревна
Атюскина Марина Викторовна
Белова Мария Владимировна
Ермакова Ирина Анатольевна
Ефремова Вера Владимировна
Жила Ксения Андреевна
Ибрагимова Людсия Хамитовна
Майорова Татьяна Игоревна
Мурадян Марина Геннадьевна
Саргсян Карине Зарзандовна
Симонян Аида Маратовна
Татаринцева Елизавета Владимировна

г. Одинцово
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального образования, авторской программы Э.Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний»).

Данная программа обеспечивает достижение необходимых предметных, метапредметных, личностных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В соответствии с Образовательной программой школы на освоение программы курса «Литературное чтение» в третьем классе выделено *136 часов в год (4 часа в неделю)*.

1. Планируемые результаты изучения предмета

ПРЕДМЕТНЫЕ

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать прочитанное (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее словами;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- определять свое отношение и отношение автора к произведению и героям, обосновывать его;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу;
- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, «колыбельные и т.п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста.
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их в выполнении, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность

Познавательные

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фон библиотек и Интернет;

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и основании собственного жизненного опыта;

- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнера при выработке решения;

- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;

- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;

- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конфликтных поступках;

- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;

- познавательная мотивация учения;

- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;

- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

2. Содержание программы (136 часов)

1. Круг чтения «Уж небо осенью дышало...» (16 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берегах...»

2. Народные сказки (13 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван—крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

3. Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

4. О мужестве и любви (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок», В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

5. «Зимы ждала, ждала природа...» (9 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

6. Авторские сказки (12 ч)

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х.К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

7. Басни (10 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

8. Братья наши меньшие (14 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

9. О совести и долге (15 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

10. Весна пришла (8 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

11. И в шутку, и всерьез (18 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

12. Резерв (4 ч)

3. Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов	Количество проверочных работ
1	Уж небо осенью дышало	16	1
2	Народные сказки	13	
3	Поэтические страницы	6	1
4	О мужестве и любви	11	1
5	Зимы ждала, ждала природа	9	1
6	Авторские сказки	12	1
7	Басни	10	1
8	Братья наши меньшие	14	1
9	О совести и долге	15	1
10	Весна пришла	8	1
11	И в шутку, и всерьёз	18	1
12	Резерв	4	
	Итого:	136	10